

woensdagavond:

yoga
workshop film
workshop screen
café

(centrum open vanaf 18.00 uur)

KONSEKVENTIES, maar eerst het hart gelucht (int.hartweek)

De konsekventies van het sluiten van het café zijn, met uitzondering van de financiële, allemaal positief:
De continuïteit van het cafégedeelte kost veel tijd: iedere dag moet het gebouw schoon zijn (ook op de zaterdag, en bij een commercieel opgezet café ook op zondag!), het moet open om ... uur, het moet dicht om ... uur. Er moet iedere dag iemand achter de bar, enz. Zonder fulltimekracht die de specifieke verantwoordelijkheid voor het café heeft, betekent dit dat een hoop tijd en energie nodig voor het café neerkomt op mensen die niet de ervaring, niet de wens en nooit de kwaliteiten hebben gepretendeerd te bezitten, noodzakelijk voor het goed functioneren van dit café. Het welalagen van een jongeren centrum blijkt plotseling niet af te hängen van de ideeën, kontakten, inzichten van een "jeugd-leider", maar van zijn zakelijk, commercieel vermogen. VAN het begin af aan is er geschipperd met financiën. De inventaris-begroting is minimaal (welk gebouw wordt ingericht met 25.000,-, welk gebouw start om maar gestart te zijn, met een onderbezetting aan personeel, met een onvoldoende accommodatie?) De schouwburg niet, de sport-hal niet, de muziek en gehoorzaal niet! Jongerenwerk moet gouden bergen opleveren, moet voor ALLE jongeren zijn, moet zichzelf bedruipen, nóg erger nog begint iedere maand met een schuld van ± 500,- (deel huur, salaris, vaste lasten!) Hoe kan men in vredesnaam eisen dat instellingen als de onze geld opleveren? Als men de jongeren centra in hun opzet (winst) normaal acht is dan DS70 niet al de grootste partij van Nederland? Waarom een schouwburg (voor iedereen) een exploitatiesubsidie van 170.000,- waarom een aktiviteitsubsidie voor de Z.V.U., Jeugd en Muziek, de kerken? Waar bemoeit men zich het meest mee: met de jeugd! Waar heeft men het minst voor over? Voor dezelfde jeugd!

Men kan een kleine criminele groep niet de schuld geven van alles, men kan zelfs de slechtste jongerenwerker niet de schuld geven! De grote fout die gemaakt wordt is een fout op regeer-nivo, op gemeentelijk nivo. De situatie binnen het jongerenwerk is uit-zichtloos: DE betere centra kunnen niet meer draaien omdat zij hun akti-viteiten tekort niet meer kunnen dekken, de slechte centra zijn vervallen in een louter passief-consumptieve sfeer, zijn ghettos geworden waar de onder-wereld aan de macht is, waar geen fatsoensnormen meer helpen, waar mensen ontworteld worden omdat de drug centraal is komen te staan, geen middel meer is, maar doel!!!!

Het enige positieve van "de beuk" is dat het niet op die wijze uit de hand is gelopen als elders is gebeurd en nog steeds gebeurt!

WAT NU?

De enige zinvolle manier van functioneren van centra ^{als} de onze lijkt mij die van aktiviteitscentrum: het passieve gedeelte van het centrum is eerst dan open als er in het centrum wat te doen is, hetzij workshops, hetzij programma's. Dit betekent dat aktiviteiten als eethuis/theehuis door kunnen gaan, maar dat zij pas op het moment dat het centrum om de een of andere reden open is, zullen functioneren.

Instellingen als jeugd en muziek, zeeuwse vereniging voor kunstzinnige vorming, diverse scholen zullen dan gemakkelijk bereid gevonden kunnen worden om tot een samenwerking te komen, of om programma's in het centrum te plannen. Met Kunstzinnige vorming en met bestuursleden van Jeugd en Muziek zijn hier reeds diverse malen besprekingen (informeel, informatief) over gevoerd.

HOE GAAT HET CENTRUM ER DAN KONKREET UITZIEN?

bijvoorbeeld:

woensdag kinderfilm +theater: